



CURRICULUM VITAE

Angaben zur Person

Name Patrick Rapp BA

Geburtsdaten 09.03.1986, Wien

Schulbildung, Universitäre Ausbildung und Weiterbildung

- 27/06/2013 Lehrbefähigungsprüfung Instrumental und Gesangspädagogik mit
Schwerpunkt „Elementare Musikpädagogik“ am Franz Schubert
Konservatorium
- 04/10/2011 Abschluss Bachelorstudium im Konzertfach Trompete
am Konservatorium Wien Privatuniversität bei UNIV. Prof. Karl Steininger
- 2006- 2011 Bachelorstudium Konzertfach Trompete
Bachelorarbeit: „Die Entwicklung der Ventile an der Trompete“
- 2000- 2005 Musikgymnasium Wien Neustiftgasse
Abschluss mit Matura

Berufserfahrung

2005-2006	Ableistung des Präsenzdienstes bei der Gardemusik Wien
Seit 2007 - dato	Lehrer an der Musikschule Hollabrunn (Trompete, Blechbläser Ensemble und Big Band)
Seit 2012 - dato	Lehrer an der Musikschule Eggenburg
Seit 2006	Regelmäßige Unterrichtstätigkeit an diversen NÖBV Bezirksseminaren
seit 2009	Orchestererfahrung z.B. Wiener Symphonikern, Gustav Mahler Jugendorchester und Akademie, EUYO, Ambassade Orchester Wien, Stadttheater Baden uvm.

Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen

- Muttersprache: Deutsch
- Sonstige Sprachen: Englisch und Latein
- Organisatorische Fähigkeiten: Erfahrung in Team- und Projektarbeiten, Leitung und Organisation mehrerer Ensembles; Probenkoordination;
- ICT-Kenntnisse: Allgemeine EDV-Kenntnisse der Microsoft Tools (Word, Excel, Power Point), Grundkenntnisse bei Aufnahmetechnik;
- Führerschein: Klassen A+B

Sonstige Kurse, Weiterbildungen und Berufserfahrung

- Klassische Orchester- bzw. Konzerterfahrung unter Dirigenten wie
Fabio Luisi, Vladimir Ashkenazy, Vasily Petrenko, Herbert Blomstedt, Patrick Lange, Jürgen Kussmaul, Johannes Wildner

- Orchestern wie dem der: Wiener Symphoniker, Concertino Wien, Ambassade Orchester, Stadttheater Baden, Kursalon Hübner, ASO Wien, Sinfonietta Baden, European Youth Orchestra, Gustav Mahler Jugendorchester, Gustav Mahler Akkademie, Junge Philharmonie Wien
- Popular bzw. Jazz Bereich unter anderem mit: dem Orchester der Felsenbühne Staatz, der Madison Square Big Band (Konzerte mit: Marianne Mendt; Sebastian Grimus, Juci Janoska, uvm.), sowie diversen Ensembles mit Gina Schwarz (Universität für Musik und darstellende Kunst), Leonhard Paul (Mnozil Brass), Mario Rom (Anton Bruckner Privatuniversität)
- Mitwirkung diverser traditionellen wie auch symphonischen Blasmusikkapellen sowie diversen volksmusikalischen Ensembles unter der Leitung von Joachim Celoud, Herbert Klinger (Polizeimusik Wien, Landeskappellmeister Wien), Gerhard Formann, Andreas Simbeni, David Luidold (Oper Graz), uvm.
- Meisterkurse und Fortbildungen unter anderem bei: Bo Nielsen, Edward Tarr (internationaler Solist), Irmtraud Tarr, Josef Bammer (Tonkünstler Orchester NÖ), Franz Wagnermeyer (internationaler Solist), Johann Plank (Radio Symphonieorchester Wien, MDW), Bernhard Pronebner (Bühnenorchester, MDW), Daniel Neumann (Volksoper Wien), Andreas Lackner (Tiroler Landeskonservatorium), Bertl Mütter (internationaler Solist)
- Diverse Kurse zum Thema „Lampenfieber“ bzw. „Auftrittsangst“ vor allem aber intensive Zusammenarbeit mit Fr. Hedi Milek basierend auf der ©Franklin Methode. Ebenfalls habe ich mich mit dem Thema „Atemtechnik“ vertiefend durch die Unterstützung von Mag. Joachim Celoud und Alexander Gerner beschäftigt

Persönliche Interessen

- Freizeit: Ich bin im ländlichen Raum aufgewachsen und daher naturverbunden. Meine Freizeit gestalte ich gerne sportlich aktiv und im Freien.
- Sport: Triathlon, Wandern, Mountainbike, Ski Touring, Langlaufen, uvm.
- Kultur: Ich verreise gerne und finde es spannend fremde Kulturen anderer Länder kennen zu lernen.